



Die mediterrane Metropole am Golf von Neapel zog schon seit jeher Gäste aus aller Welt in ihren Bann. Nebst berühmten Sehenswürdigkeiten gibt es hier aber auch einiges zu entdecken, was in Reiseführern kaum vorkommt.

Neapel ist eine Stadt der Kontraste, hervorgerufen durch ihre Geschichte, Architektur- und Kunstschatze sowie das stete Nebeneinander von Arm und Reich. Unsere Studienreise wirft einen besonderen Blick auf diesen einzigartig urbanen Mikrokosmos.

Unter fachkundiger Führung der Napoli-Spezialistin Katia Accossato begeben wir uns auf den Spuren antiker und mittelalterlicher Baukunst in die Gassen der zum UNESCO-Weltkulturerbe ernannten *Altstadt*. Doch das ist erst der Anfang!

Wir besichtigen Perlen zeitgenössischer Architektur wie das ikonische *Seemannshaus* von Aldo Loris Rossi, aber auch einige monumentale und zugleich kontroverse Bauwerke aus der Zeit des Faschismus, die von den architektonischen Ambitionen und städtebaulichen Visionen unter der Mussolini-Diktatur zeugen.

Pompeii ist grösser und berühmter, aber die perfekten dorischen Tempel stehen im abgelegeneren *Paestum*, das immer noch als Geheimtipp gilt. Wir fahren hin und machen auf dem Rückweg einen Extrahalt in der Stadt *Salerno*.

Eine einzigartige Erfahrung wird auch die Besichtigung der *Vele* genannten, gigantischen Wohnkomplexe in der nördlichen Vorstadt *Scampia* sein. Wir treffen lokale Aktivisten und hören von ihnen, wie sich die einstige Mafia-Hochburg von einer no-go Zone zu einem lebendigen Wohnquartier wandeln soll.



ORGANISATION und LEITUNG

Samuel Scherrer, dipl. Arch. ETH SIA
info@incognita.ch | +41 (0)76 448 27 76
Peter Sägesser, dipl. Arch. ETH
info@ostarchitektur.com | +41 (0)79 689 09 60

Katia Accossato, Prof. Dr., Architektin
katia.accossato@gmail.com | +41 (0)79 542 46 80

Die Architektin Katia Accossato lebt im Tessin und unterrichtet am Politecnico Milano. Sie ist eine der bekanntesten deutschsprachigen Napoli-Expertinnen und zeigt uns auch, was oft verborgen bleibt.

KOSTEN

CHF 1'990.- pro Person im Standard-DZ mit Bahn 2. Klasse inkl. Platzreservation ab Bern/ Zürich via Milano nach Napoli und zurück.

Fünf Übernachtungen und Frühstück in der gewählten Zimmerkategorie, Transfers und Busrundfahrten, Führungen, Besichtigungen und Eintritte, letztes Abendessen. *Nicht inklusive:* Anreise nach Bern oder Zürich, übrige Mittag- und Abendessen, persönliche Reiseversicherung.

Einzelzimmerzuschlag: CHF 250.-
Reduktion bei eigener Anreise: CHF 400.-

HOTEL

B&B Suite dei Catalani
Charmantes Kleinhotel an bester Lage.
www.suitedeicatalani.it

ANMELDUNG

Bis 22. Dezember 2023 mit Angaben gemäss untenstehendem Talon per Post, Telefon oder Email bei:

incognita kulturwissen
Samuel Scherrer
Worblafenstrasse 143
CH-3048 Worblafen

Tel. 076 448 2776 info@incognita.ch incognito kulturwissen

Die Anmeldung wird per Email bestätigt!

Dienstag 05.03.2024 - Anreise

Nachmittag: Am frühen Nachmittag Abfahrt mit Zug wahlweise ab Bern oder Zürich nach Milano, umsteigen in direkten Hochgeschwindigkeitszug nach Napoli.

Abend: Am späteren Abend Ankunft in Napoli, Transfer zum Hotel und Zimmerbezug.

Mittwoch, 06.03.2024 - die Schätze der historischen Hafenmetropole

Vormittag: Einführungsvorlesung bei Kaffee und *Sfogliatella*, anschliessend Start zu einem ausgedehnten Rundgang mit Mittagspause unterwegs.

Nachmittag: Weiter zu Fuss durch die *Cardini* und *Decumani* bei Spaccanapoli zum Dom und der Kapelle San Severo mit dem berühmtem *Christo Velato*. Pio Monte della Misericordia (mit Tafel von *Caravaggio*) und Donna-regina Palast. U-Bahn Stationen Cavour (Gae Aulenti), Toledo (Oscar Tusquets), Municipio (A. Siza).

Abend: zur freien Verfügung

Donnerstag, 07.03.2024 - vom Razionalismo zur Spätmoderne

Vormittag: Der Tag beginnt mit einem Spaziergang in den Bezirk *Carità* mit Gebäuden von Marcello Canino und Ferdinando Chiaromonte. Wir besuchen das Postgebäude an der Piazza Matteotti von Giuseppe Vaccaro, sowie einige Gebäude aus der 1970er Jahren. Anschliessend Transfer mit der Metro.

Nachmittag:

Die *Triennale d'Oltremare* wurde 1937 zusammen mit dem Park der Weltausstellung von Rom als «thematische Universalausstellung» des faschistischen Italiens konzipiert. Verschieden Elemente sind erhalten: Palazzo degli Uffici (Marcello Canino), Torre delle Nazioni (Venturino Ventura), Mediterranes Theater (Nino Barillà - Restaurierung Cherubino Gambardella), Gebäude mit Schwimmbad (Carlo Cocchia), Lateinamerika-Pavillon (neu gestaltet von Michele Capobinaco), Fontana Exedra und Arena Flegrea (Giulio De Luca),

Cubo d'Oro (Mario Zanetti, Luigi Racheli, Paolo Zella Milillo). Mit dem Bus zur Überbauung *Piazza Grande* von Aldo Loris Rossi und dem *Palazzo della Morte* (Stefania Filo Speciale, Carlo Chiurazzi, Giorgio Di Simone, 1960).

Abend: Abstieg im Abendlicht zu Fuss zum Meer mit Zwischenstopp am Palazzo Aselmeyer (Lamont Young), Parco Margherita, Piazza Amedeo, Via die Mille, Palazzo Manna-juolo (Giulio Ulisse Arata), Piazza dei Martiri, Piazza Vittoria. Zeit für Aperio am Meer und zur freien Verfügung.

Freitag, 08.03.2024 - Paestum und Salerno

Vormittag: Mit dem Zug fahren wir nach *Paestum*. Fachkundige Führung durch das archäologische Areal mit den einzigartig erhaltenen dorischen Tempeln. Mittagessen in einem Caseificio.

Nachmittag:

Rückfahrt von Paestum nach *Salerno*, Führung durch die Innenstadt. Bahnfahrt zurück nach Napoli

Abend: Zur Freien Verfügung

Samstag, 09.03.2024 - Utopie

Vormittag: zur freien Verfügung

Vormittag: Geschäftszentrum vom Kenzo Tange, Fischmarkt (Cosenza) und *Seemannshaus von Aldo Loris Rossi*. Anschliessend mit Metro zu den *Vele di Scampia*. Ein Wohnkomplex, der zwischen 1962 und 1975 in der Peripherie von Neapel errichtet wurde. Die Bauten haben ihren Namen von ihrer dreieckigen Form, die an ein Segel erinnert. Der Komplex wurde vom Architekten Francesco Di Salvo entworfen und bestand ursprünglich aus 7 Gebäuden auf einer Fläche von 115 Hektaren; vier dieser Gebäude wurden 1997, 2000, 2003 und 2020 abgerissen.

Abend: Gemeinsames Abendessen

Sonntag 10.03.2024 - Heimreise

Vormittag: zur freien Verfügung

Nachmittag: Transfer zum Bahnhof, Ankunft in der Schweiz am späteren Abend.

Anmeldung Architekturstudienreise Napoli 05. - 10. März 2024

Powered by



Name, Vorname (Schreibweise wie im Pass):

Adresse:

Tel. (tagsüber oder mobil): Geburtsdatum:

Pass- oder ID-Nummer: Email:

Doppelzimmer mit: DZ offen mit wem Einzelzimmer eigene Anreise

ich habe individuelle Wünsche und bitte um Kontaktaufnahme durch Samuel Scherrer

Unterschrift:

Die Anmeldung ist verbindlich. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von incognita kulturwissen: <http://www.incognita.ch/agb/>